



RAE-1613080201040003

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) Examination**

**March - 2019**

**Pakhavaj - 4**

*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ પખાવજનાં કુદઉસિંહજી ઘરાના વિશે લખી તેની બંદિશ લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ રાજ દરબારોમાં સંગીતનું સંરક્ષણ તથા ઘરાનાનો વિકાસ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
- ૩ પખાવજનાં નામકરણ વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૪ મૃદંગ અને પખાવજ વચ્ચેનું અંતર સમજાવો.
- ૫ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં પખાવજનું સ્થાન વિસ્તારથી સમજાવો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) Each questions carry equal marks.

- 1 Write about Kudavshinhji Gharana of Pakhawaj and its Bandish with notation.
- 2 Describe in your words the patronage of music in the courts and development of Gharana.
- 3 Write in detail about nomenclature of Pakhawaj.
- 4 Explain comparison between Mrudang and Pakhawaj.
- 5 Explain in detail the place of Pakhawaj in Vaishnav tradition.